

## TRIO

für Violine, Violoncell und Klavier.

Violine.

Désiré Thomassin, Op. 62.

Introduction.

Andante.

Introduction. Andante.

Allegro animato.

dim. p

cresc.

ff

p

pp

poco a poco cresc.

accel.

sf

f

p

cresc.

f cresc.

A

ff

cresc.

sfp

pp

7

B

p

2

## Violine.

*p* *p* *p* *con passione*  
*p cresc.*  
*drängend*  
*f* *5* *IVe*  
*f*  
*D* *più f* *cresc.* *ff*  
*più ff* *f dim.* *mf cresc.* *f poco a poco cresc.*  
*cresc.* *fff*  
*pizz.* *Etwas gedehnt* *arco* *a tempo* *poco a*  
*f* *p* *f*  
*poco cresc.* *f*  
*p*

2 *cresc.* *f*  
*f* *cresc.* *f*  
*f* *cresc.* *p dim.*  
*p* *p* *p*  
*mf cresc.* *sempre cresc.*  
*un poco rit.* *a tempo* *Belebter*  
*sf* *f cresc.*  
*ff*  
*cresc.* *più ff*  
*dimin.* *p*

Adagio ma non troppo.

9 Klavier 10 11 12 sul G.

*p*

*espressivo*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*f sf sf*

*nicht eilen*

*cresc.*

Un poco più mosso.

*f*

*B*

*sf*

*sf*

*sf*

Tempo I.

*sf* *sf* *dim.* *p* *pp* *ppp*

*un poco rit.*

*C* Moderato (quasi Allegretto).

4 *pizz.* *arco*

*p cresc.* *f* *pp*

*p cresc.* *f* *fp* *espressivo*

*D*

*cresc.* *f*

*tr*

*ff* *f* *f*

**Violine.**

5

[illegible]

Allegro vivo.

Violin score for 'Allegro vivo'. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 12 staves of music. The tempo is 'Allegro vivo'. The score includes various dynamics: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), *un poco rit.* (un poco ritardando), *f* (forte), *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo). The score also includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5), slurs, and accents. There are several measures with repeat signs and first/second endings. The score ends with a final cadence in G major.

1  
*p*  
*cresc.*  
*mf*  
*cresc.*  
*sf* *f* *pp*  
*ppp* *poco a poco cresc.* *pp*  
*un poco rit.* *Un poco più sostenuto il tempo.*  
*sf* *ff*  
*ff*  
*cresc.* *f*  
*sf* *sf*  
*p cresc.* *cresc.*

*sf* *mf* *f* *cresc.*  
*Andante ben sostenuto.* *Allegro vivo.*  
*sf sost.* *p cresc.* *pizz.* *arco G* *cresc.*  
*ff* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p*  
*cresc.* *sf* *f*  
*dim. pp* *pp* *sempre cresc.*  
*I* *ppp poco a poco cresc.*  
*Un poco meno mosso.* *un poco rit.* *ff*  
*f* *K* *7*

*mf* *cresc.* *sf*  
*sf* *sf* *dim.* *p dim.*  
*L*  
*pp*  
1 2 3 4 5 6 7  
*sempre pp*  
8 *M* *Maestoso.*  
*mf* *sf*  
*sf immer steigend* *sf* 1 2 3  
*sf* 4 5 6 7 *sf poco a poco cresc.* 8 9 10 11  
*N* *Un poco più mosso.*  
*f* 1 2 3 4 5 6 7  
*sf* 0  
*mf* *Poco sostenuto.* *f*  
*p cresc.* *f* *p* *pp*